

Drogen schlagen hohe Wogen

Text: Peter Starfinger

Musik: Peter Starfinger

$\text{♩} = 100$

1 2

3

Dro - gen schla - gen ho - he Wo - gen, stem - peln Kon - su - men - ten ab:

3 4

5

wer ver - fällt den Mas - sen - dro - gen, gilt als clean bis an sein Grab,

5 6

7

8 nimmt er a - ber an - dre Dro - gen, bricht man ü - ber ihn den Stab.

Musical score for measures 7-8. The vocal line (treble clef) contains the lyrics. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line.

9

8 Ja, die Steu - er spannt den Bo - gen, bringt das Staats - bud - get auf Trab.

Musical score for measures 9-10. The vocal line (treble clef) contains the lyrics. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line.

11

Alla Coda

Musical score for the Coda section. The vocal line (treble clef) is empty. The piano accompaniment features a right hand with a melodic line and a left hand with a simple bass line.

13

1. Al - ko - hol und Ta - bak - rauch
 2. Hanf als Dro - ge trägt je - doch
 3. Al - ko - hol und Ta - bak - rauch

14

sind bei uns ein al - ter Brauch,
 im Ver - gleich ein schwe - res Joch.
 wan - deln sich zum To - des - hauch,

15

eng ver - knüpft mit Le - bens - lust,
 Schon ihr An - bau ist ta - bu,
 den - noch sind sie an - er - kannt,

16

Ge - gen-gift_ zu fin - stem Frust, folg - lich po - si - tiv be - setzt,
ruft die Po - li - zei im Nu, und auch wer sie kon - su - miert,
hoch - be - liebt_ im gan - zen Land. Hasch und Gras, das ist längst klar,

18

auch der Fis - kus sie sehr schätzt. Wer da - von zu viel er - wischt,
wird gleich kri - mi - na - li - siert, weil beim Kif - fen schein - bar reift,
brin - gen to - xisch kaum Ge - fahr, a - ber auch kein Ka - pi - tal,

20

⊕
D.C. alla Coda

nur die Kon - di - tion auf - frischt.
dass zu här - te - rem Stoff man greift. *rallentando* - - - - -
blei - ben drum_ wohl il - le - gal.