

Europa mein Traum

Text: Peter Starfinger

Musik: Peter Starfinger

♩ = 90

Die De - mo - kra - tie, die kri - selt wie nie! Wo - hin ich auch schau, mir

5

wird schon ganz flau, denn Vol - kes Be - gehr, das fürch - te ich sehr, seit

8

Alla Coda

De - ma - go gie aufs Neu - e ge - dieh, und Wahr - heit und Ehr' be - deu - ten nichts mehr.

12

♩ = 90

1. Deutsch - land, das Land der Dich - ter und Den - ker, reicht
 2. Frank - reich, das Land der mün - di - gen Bür - ger, der -

14

wie - der die Hand dem het - zen - den Stän - ker, der
 einst drit - ter Stand und Hen - ker der Wür - ger. Wer

15

Mas - sen be - tört, - da rin ist er Mei - ster - in -
 heut' geht zur Wahl, wählt häu - fig in Tran - ce den

16

dem er be-schwört die völ-ki-schen Gei-ster.
Front Na-tio-nal, schreit: Vi-ve la Fran-ce! I -

18

Eng-land, das Land prag-ma-ti-scher Leu-te, es
ta-lien, das Land der Fans von Eu-ro-pa, das

19

reicht sei-ne Hand der gei-fern-den Meu-te, die
war noch der Stand zu Zei-ten von O-pa. La

20

8 Lü - gen er - sann um Wäh - ler zu blen - den, da -
des - tra jetzt zählt mit Hass auf Mi - gran - ten, die

21

8 mit sie sich dann von Eu - rope ab - wen - den.
Le - ga man wählt, die Ras - sen - ga - ran - ten.

D.C. alla Coda

22

8 3. Eu - ro - pa, mein Traum, bist lei - der ver - bli - chen, dem

25

8
gei - fern - den Schaum der Rech - ten ge - wi - chen. Die Hym - ne be - singt die

8

Detailed description: This system contains measures 25, 26, and 27. The vocal line (treble clef) features a melody with eighth and quarter notes, including rests. The piano accompaniment (grand staff) consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#).

28

8
Frei - heit, den Frie - den, kaum mehr sie er - klingt, wird e - her ge - mie - den.

8

Detailed description: This system contains measures 28, 29, and 30. The vocal line continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment features chords and a bass line. The key signature has one sharp (F#).

31

8

8

Detailed description: This system contains measures 31 and 32. The vocal line is mostly silent, indicated by a whole rest. The piano accompaniment features chords and a bass line. The key signature has one sharp (F#).