

# Fakes statt Fakten

nach dem Intro-Song zu "Pippi Langstrumpf"

Text: Peter Starfinger

Arrangement: Peter Starfinger

$\text{♩} = 110$



5



1. Ich will nur kon - tak - ten, wid-de-wid-de wer teilt Fakes statt Fak - ten!  
2. Wer in fal - scher Klar - heit wid-de-wid-de will statt Wahn nur Wahr - heit?

7



Ich mach' mir die Welt, wid-de-wid-de wie sie mir ge - fällt.  
Ich mach' mir die Welt, wid-de-wid-de wie sie mir ge - fällt.

8  
 Hey, wel - cher An - lass lässt dich glau - ben nur das, was be - leg - bar ist,  
 Hey, wel - che Ein - falt lässt dich glau - ben an das, was die Pres - se schreibt,

8  
 wenn du mit so - was nur kreuz-un-glück-lich bist. Mein größ - ter  
 wenn dort nur nach - halt, was Po - li - tik so treibt. Wer man - chen

8  
 Traum, ein wun - der - schö - ner Traum, ist ei - ne Welt, die  
 Tweet liest, man - chen kras - sen Tweet, der Twit - ter ziert, der

16

kaum sieht, uns was Men - schen al - les vor in der Men - schen in der Rät - sel Welt stellt. Was pas - siert! Das nicht ist be -

18

weiß, un - schul - dig blü - ten - weiß, gleichschwarz er - scheint, und stimmt, ist al - les ganz be - stimmt nicht aus - ge - dacht, es

20

heiß ist le - dig - lich mit kalt ver - eint. stimmt, doch von den Me - dien nicht ge - bracht!

8

8

Wer miss - traut den Ak - ten, wid-de-wid-de will nur Fakes statt Fak - ten,

8

der sich zu - ge - sellt, wid-de-wid-de wenn die Welt zer - fällt.

30

Hey, wel - che Tor - heit lässt dich auf - kün-di-gen die Wahr-haf - tig - keit?

The musical score for measures 30-31 consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 8/8 time, with lyrics: "Hey, wel - che Tor - heit lässt dich auf - kün-di-gen die Wahr-haf - tig - keit?". The middle staff is the piano right hand, featuring chords and rests. The bottom staff is the piano left hand, playing a simple bass line.

32

Wer nicht mehr zu - hört, den Grund - kon - sens zer - stört.

The musical score for measures 32-33 consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 8/8 time, with lyrics: "Wer nicht mehr zu - hört, den Grund - kon - sens zer - stört.". The middle staff is the piano right hand, featuring chords and rests. The bottom staff is the piano left hand, playing a simple bass line.

34

*rallentando*

The musical score for measures 34-37 consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 8/8 time, which is mostly empty with some rests. The middle staff is the piano right hand, playing a melodic line with a *rallentando* marking and a fermata over the final note. The bottom staff is the piano left hand, playing a simple bass line.