

# Handy Junkie

Text: Peter Starfinger

Musik: Peter Starfinger  
inspiriert von Francisco Tárrega

$\text{♩} = 75$

1. Sitzt  
2. Trifft  
3. Der  
4. Den  
5. Bei  
6. Ver -

3

man beim Mah - le, freut sich auf den Schwatz,  
man sich nächst - lich auf ein Gläs - chen Wein,  
Schluss - ton in - des ist noch nicht ver - hallt,  
Blick aufs Smart - phone, irrt er welt - ent - rückt,  
Au - to - fahr - ten fährt es im - mer mit,  
kehr - un - fäl - le lei - der oft ge - schehn,

5

reicht sich die Scha - le, plötz-lich  
wirkt's fast ver - ächt - lich: je - der  
just da pas - siert es, dass ein  
hört nur den ring - tone, al - le  
muss nicht lang war - ten, denn als  
gleich sind zur Stel - le gei - le

6

mel - det sich ein Han - dy, man ver - lässt den Platz. Wenn  
spielt mit sei - nem Han - dy für sich ganz al - lein. Den  
Han - dy im ge - sam - ten O - pern - saal er - schallt. Wer  
an - de - ren Ge - räu - sche wer - den un - ter - drückt. Wo -  
Blick - fang ist es lei - der im - mer Fa - vo - rit. Der  
Gaf - fer, die mit Han - dys ih - re Vi - deos drehn. Sie

7

man dann schließ - lich wie - der Platz nimmt, ist längst al - les  
Schwatz man nicht als wich - tig ein - stuft, weil man schließ - lich  
will, dass man sein Han - dy aus - macht, hat den Wert des  
hin er sei - nen näch - sten Schritt macht, das weiß nie - mand,  
Fah - rer hat dann kei - nen Blick mehr für Ge - fah - ren,  
brem - sen scharf für die - sen An - blick, statt zu hel - fen,



8

auf - ge - ges - sen und die an - dern sind ver - stimmt.  
 je - den sei - ner Freun - de oft ge - nug an - ruft.  
 Han - dys für den Hal - ter nicht ganz mit - be - dacht.  
 mög - lich, dass er mit wem gleich zu - sam - men - kracht.  
 spielt auch mit dem Le - ben an - drer im Ver - kehr.  
 fil - men sie die Op - fer nur für ih - ren Kick.

8



8

8



8

8

*rallentando* - - - - -