

Die Moritat vom Fremdenhass

Text: Peter Starfinger

Musik: Peter Starfinger

♩ = 120

in 9. più lento

8

1. Die
2. Da
3. Wenn
4. Sie
5. Der
6. Sein
7. Statt
8. Süd -
9. So

in 9. rit.

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked '♩ = 120' and 'in 9. più lento'. The piano part includes several triplet markings over the right hand and the left hand. The vocal line begins with a whole rest, followed by a double bar line and a repeat sign, then a quarter note G4.

5

8

Klein - stadt kaum Mi - gran - ten kennt, doch an der Kir - chen - mau -
tref - fen sich um Mit - ter - nacht die Gei - ster der Im - por -
man uns Frem - de nicht mehr will, dann gehn wir doch frei - wil -
flie - hen noch vor Mor - gen - graun hi - naus aus ih - rer Klein -
bra - ve Bür - ger, der zu - vor be - wusst hat weg - ge - se -
Au - to bleibt zu - hau - se stehn, der Treib - stoff ist ge - flo -
Kaf - fee trinkt er Malz - kaf - fee, statt Schwarz - tee nun Me - las -
früch - te gibt's nun kei - ne mehr, fort sind die Spe - ze - rei -
fällt es auf uns selbst zu - rück, wenn wir das Frem - de has -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The key signature remains one flat and the time signature is 4/4. The piano part continues with triplet markings. The vocal line contains the lyrics for this system, with hyphens indicating syllables across lines. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

- er ein Spruch die Frem - den Ab - schaum nennt. Das
 - te. Sie war - nen sich: "Nehmt euch in Acht, bald
 - lig! So hält viel-leicht der Pö - bel still! Uns
 - stadt, und oh - ne sich noch um - zu - schau zu -
 - hen, der sieht sich nun als ar - mer Tor, der
 - hen. Der As - phalt ist nicht mehr zu sehn, Trans -
 - se, statt Scho - ko - la - de Fen - chel - tee, statt
 - en. So viel Ver-zicht fällt ihm sehr schwer, muss
 - sen. Nur mit ihm kön - nen wir das Glück mit

Kli - ma wird stets rau - er.
 sind es mehr als Wor - te!
 ist's nur recht und bil - lig."
 rück in ih - re Hei - mat.
 all dies ließ ge - sche - hen.
 port-pro-ble - me dro - hen.
 Klas - se nur noch Mas - se.
 er sich doch ka - stei - en.
 bei - den Hän - den fas - sen!

ritardando - - - - -