

Wenn's Haar ergraut

Text: Peter Starfinger

Musik: Peter Starfinger

$\text{♩} = 100$

System 1 (Measures 1-4): The vocal line consists of four whole rests. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

5

System 2 (Measures 5-9): The vocal line begins with a repeat sign and contains the lyrics: "Wenn's Haar er-graut, die Kraft ab-baut, man ger-ne isst und schnell ver-gisst, ist". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

10

System 3 (Measures 10-14): The vocal line continues with the lyrics: "nicht mehr straff, schon lan-ge schlaff, er - mü - det schnell, auch se - xu - ell, dann". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

kann man nicht mehr von sich wei - sen, dass man ge - hört zum al - ten Ei - sen.

1. Doch darf all dies nicht da - zu füh - ren, dass
2. Auch al - tes Ei - sen lässt sich schmie - den, manch

an - dre den Re - spekt ver - liern, statt - des - sen Vor - ur - tei - le
Gu - tes kann da - raus ent - stehn! So nützt es dem so - zia - len

8 schü - ren, dass Al - te nur noch ve - ge - tiern, zu
Frie - den, wenn Al - te neu - e We - ge gehn, zum

8 nichts mehr nüt - ze sind im Le - ben und fal - len an - dren nur zur
Bei - spiel in der Al - ten - pfle - ge sich eh - ren - amt - lich en - ga -

8 Last, dass sie nur Blöd - sinn von sich ge - ben, sind
giern. Dort brin - gen sie et - was zu - we - ge, bie -

ei - gent-lich nur noch Bal - last, sind schuld da-ran, wenn ih - re
ten der Ein - sam - keit die Stirn. Zu - hau - se leis - ten sie nicht

Ren - ten be - las - ten, die be - schäf - tigt sind, sind
min - der und sprin - gen im - mer ein ge - schwind, be -

nur noch Dau-er - pa - ti - en - ten, der Kran - ken - kas - sen Sor - gen - kind, be -
treu - en ih - re En - kel - kin - der, wenn de - ren El - tern tä - tig sind. Des -

43

nut - zen im - mer noch den Wa - gen, ge - fähr - den an - dre im Ver -
glei - chen in der Flücht - lings - ar - beit, dort ge - ben sie Deutsch - un - ter -

46

kehr, und las - sen sich nicht ein - mal sa - gen: Gebt
richt, und schaf - fen im - mer wie - der Klar - heit: Oh -

49

D.S. alla Coda Φ

end - lich eu - ren Lap - pen her! Ei - sen.
ne die Al - ten geht es nicht!

ritardando